

Dragør Revyen

100-års jubilæum 2025



HOLDET BAG REVYEN

På scenen:

Emilie Bjørn Kilding, Katja Ordon Larsen, Dennis Nielsen Jensen og Amalie Bentzen

Kapelmester:

Jens Nørremølle

Instruktør:

Thomas Findval Sølvskov

Instruktørassistent:

Emilie Bjørn Kilding

Koreograf:

Mark Agerskov Krab & Thomas Findval Sølvskov

Kostumer:

Thomas Findval Sølvskov & Charlotte Mørch

Sufflør:

Pernille Fischer

Tekst og musik af:

Axel Bilde Nordby, Axel Lange, Charlotte Bastiansen, Claus Ehlers, Dorte Munksgaard, Esben Thaysen Nissen, Fabian Andre, Gunvor Reynberg, Jan Svarrer,

Jens Nørremølle, Katja Ordon Larsen, Lars Reinholt Nielsen, Lasse Dalquist, Leif Maibom, Otis Blackwell, Samot Nesner, S.F.I, Susanne Grønbech, Søren Anker Madsen, Thomas Findval Sølvskov, Troells Toya, Wilbur Schwandt & Winfield Scott

Lys & lyd:

Henrik Friis og Jimmy Kjærsvold

Scene:

Jimmy Kjærsvold, Henrik Friis, Erik Findval Sølvskov m.fl.

Plakat design & forestillingsbilleder:

Thomas Findval Sølvskov

Kommunikation, billetsalg, sponsorer samt grafisk design og tryk:

Aslaug Kleve Kiertzner, Susanne Grønbech og Starco Grafisk.

Også tak til:

Dragør Kommune, vores mediepartner Dragør Nyt, Dragør Fort, foreningens medlemmer og alle vores dejlige sponsorer!





INSTRUKTØRENS ORD

Revy i 100 år!

Kære publikum

Siden maj har vi i Dragør Revyen mødt hinanden to gange om ugen med ét fælles mål: at skabe en festlig, nærværende og mindeværdig forestilling til jer. Vi har øvet, grinet, sunget – og ja, også kæmpet lidt med de små bump på vejen. Men hver udfordring har blot gjort os stærkere og endnu mere opsatte på at give jer en oplevelse, I vil huske. For i år er noget helt særligt.

2025 markerer et dobbelt jubilæum. Dragør Revyen kan fejre 100 år, og samtidig fylder revyen som genre 175 år i Danmark. Det er en imponerende historie – og et bevis på, at revyen stadig kan samle os, underholde os og minde os om alt det, vi har til fælles.

Revyen er nemlig ikke bare et show. Den er en kulturarv, en tradition og et fællesskab, som vi alle er en del af. Her i Dragør har vi i 100 år holdt fast i glæden ved at mødes, synge med og grine sammen – og i dag er det måske vigtigere end nogensinde. Når verden føles urolig, er netop de øjeblikke, hvor vi kan læne os tilbage og dele latteren, noget af det mest værdifulde, vi har.

Dragør Revyen er langt mere end et par timers underholdning. Den er en levende del af byens sjæl. Når vi samles i salen, bli-



ver vi en del af noget større – et fællesskab, der løfter os alle.

Vi håber, at I vil nyde forestillingen, tage minderne med jer hjem – og dele oplevelsen med naboer, familie, kollegaer og venner. Jo flere vi er, desto stærkere bliver fællesskabet, og desto mere lever traditionen videre.

Tak, fordi I er her, og fordi I hjælper os med at sprede glæden ved Dragør Revyen - Hele Amagers revy.

*Venlig hilsen
Thomas Findval Sølvskov*

God fornøjelse!

OM SKUESPILLERNE



Emilie Bjørn Kilding

– skuespiller, instruktørassistent og med i bestyrelsen

Emilie Bjørn Kilding havde sin debut i Dragør Revyen i 2019, og siden da har hun været med til at sætte sit præg på revyen. Både som skuespiller og senest i 2023, hvor hun både instruerede revyen og medvirkede i den. I 2025 er Emilie både med på scenen – og bag produktionen som instruktørassistent og i revyforeningens bestyrelse.

»Jeg forelskede mig i Dragør Revyen tilbage i 2019 efter at have fået lov til at være med som skuespiller. Jeg forelskede mig så meget, at jeg virkelig gerne ville være med igen. Jeg glæder mig til at være med igen og fejre revyens 100 år med et brag af en revy.«

Første gang Emilie stod på scenen, var hun 11 år. Siden da har hun været med i teaterforestillinger 1–2 gange om året, så det er efterhånden blevet til et par stykker. Romeo & Julie, Footloose, Sleeping Beauty og Burlesque er bare nogle af forestillingerne på hendes teater-CV.



Katja Ordon Larsen

– vil have latteren frem i mig selv og publikum!

Katja Ordon Larsen havde sin debut i Dragør Revyen 2021 på Dragør Fort. Dengang var Dragør mere eller mindre ukendt land for hende, men sådan er det ikke længere. Hun var også på scenen i 2023 og nu kan vi opleve hendes komiske talent igen i 2025.

»Det har været spændende at lære Dragør at kende gennem revyen, og jeg var ikke klar over, hvor meget *sin egen* Dragør er. Nu føler jeg mig efterhånden *hjemme*,« siger hun. Ved siden af sit arbejde som museumsvært dyrker Katja improvisationsteater, og det kan hun bruge i Dragør Revyen.

»Der er så mange facetter af livet og mennesker der kan portrætteres, og det er spændende for mig at undersøge hvordan improvisation kan møde revy og blive til revytekster, og som måske kan tale til et bredere revy publikum end det gængse!«



Amalie Bentzen

– musicalpige og debutant i revyen

Amalie Bentzen er ny i revyverdenen, men så absolut ikke ny på en scene. Hun har nemlig lavet musicals de sidste 14 år og sunget med på alle de kendte musicals, siden hun var 7. Hun har medvirket i bl.a. Atlantis, The Wiz og The Sound of Music.

»Dragør Revyen - min første revy! Jeg har faktisk altid været en musical pige og aldrig rigtig været til revy. Dette har ændret sig de sidste par år, hvor jeg har fået øjnene op for, hvad det kræver af en skuespiller at lave en god revy. Timing, talent og hårdt arbejde! Det kræver en god skuespiller at gøre platte tekster sjove. Jeg elsker humor og især at dele det med andre,« siger hun.

Til daglig færdes Amalie på en helt anden scene; hun er nemlig lærer.



Dennis Jensen

– skuespiller, murer og fan af Dirch!

Dennis er lige blevet færdiguddannet skuespiller på Københavns film og teaterskole (maj 25) – desuden er han også udlært murer.

De seneste fem år har Dennis spillet teater. Han var med i studenterrevyens 100-års jubilæumsforestilling i 2024 – og her i 2025 kan du opleve ham i Dragør Revyens 100-års jubilæumsforestilling.

»Jeg har altid set revy, og mit store forbillende er Dirch Passer. Ham har jeg studeret, siden jeg var helt lille: hvordan man laver timing, udtryk, humor og hvordan man fanger rummet. Min drøm er at leve af revyen,« siger Dennis.

Desuden er Dennis en rigtig Amagerdreng og opvokset i Tårnby.

INSTRUKTØR

Thomas Findval Sølvskov

Thomas Findval Sølvskov er uddannet skuespiller fra DDSKS Aarhus i 2018 og debuterede på Aalborg Teater i 2017 med Gummi T. Han har medvirket i Dragør Revyen (2013–14) og siden 2019 været instruktør dér. På film og tv har han spillet i bl.a. Alle for tre, tre sæsoner af DR3-serien Daggystyle samt som ”Lærer Dan” i DR Ultras Akavet, hvor han medvirkede i over 30 afsnit. Han har undervist på flere skoler og er nu fast dramalærer på Ungdomsskolen Lolland. Derudover var han medstifter og revydirektør for Nakskov Revyen, som spillede sin første sæson i 2022 og siden tre sæsoner, hvor han havde et tæt samarbejde med Jens Nørremølle, der var revyens kapelmester.

KAPELMESTER

Jens Nørremølle

Han er uddannet folkeskolelærer, men autodidakt musiker. Han har udgivet 3 solo-albums, og han var med til at starte ”Venter på far” op og var fast musiker og producer, hvor de indspillede 4 album, og med på deres turné i 2016. Han har samarbejdet med Anne Dorte Michelsen siden 1989 både som musiker, arrangør og producer på 3 albums, samt mange turnéer. Han har også produceret musik med Lars HUG. Han har også spillet mange koncerter med musikere fra Alex Vargas Band og Østkyst Hustlers. Han var også kapelmester i Nakskov Revyen to år i træk, hvor han arbejdede tæt sammen med Thomas Findval Sølvskov.

KOREOGRAF

Mark Agerskov Krab

Mark Agerskov Krab er musicalperformer og koreograf, uddannet fra Det Danske Musicalakademi i 2007. Han har medvirket i store opsætninger som Oliver!, Shakespeare in Love på Det Ny Teater og Pelle Erobreren på Østre Gasværk. Som koreograf har han bl.a. stået bag Tårnby Teaters Charlie & Chokoladefabrikken, rost for sin dynamiske tilpasning til forskellige aldre og niveauer. Med erfaring, energi og passion er han en markant skikkelse i dansk musical- og danseverden.





REVY I 100 ÅR OG HVAD NU?

Dragør Revyen har eksisteret nu i 100 år og har – med nogle års pause af og til gennem tiden – været en fast og uundværlig tradition i byen.

Den første revy var i 1925, da Dragør Boldklub skulle skaffe midler til en idrætspark.

En af byens prominente borgere, redaktør Kaj Holbech samlede byens vittige hoveder for at lave en revy, der kunne give penge i kassen. Det lykkedes til fulde.

Hvad skal der ske i 2026?

En stor del af det hold, som har drevet revyerne de seneste år, trænger til afløsning.

Hvis Dragør Revyen skal bestå, skal nye kræfter melde sig i bestyrelse samt bagved og på scenen.

Ekstraordinær generalforsamling

Derfor inviterer revyforeningens bestyrelse til en ekstraordinær generalforsamling

Tirsdag den 4. november kl. 19.30
På A. P. Møllers Allé 39A Nord

På dagsorden er revyens fremtid:

– skal revyforeningen fortsætte eller nedlægge sig selv?

Vil du være med til at drive en fremtidig revy?

- 1: Meld dig ind i revyforeningen ved at betale 150 kr. til 21817151 – husk at skive navn og e-mailadresse i kommentarfeltet.
- 2: Tilmed dig til den ekstraordinære generalforsamling med e-mail til sl@groenbech.com

Læs mere på www.dragoerrevyen.dk

**STØT VORES SPONSORER
- DE STØTTER DRAGØR REVYEN**

Dragør Nytt

Grønbech®



DRAGØR 
ØPTIK

H V A L S Ø
G R U P P E N



Dragør Fort

 **GreenMatic**