



**Referat fra Generalforsamling i Dragør Revyforening  
d. 14. juni 2012 - kl. 19:30 i Wiedergårdens festsal.**

1. Valg af dirigent og referent.

Generalforsamlingen vælger på bestyrelsens opfordring Claus Ehlers som dirigent og Susanne Lindø som referent.

Claus begyndte med at konstatere, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt – ingen protester.

2. Formandens/produktionsgruppens beretning

**Formandens beretning 2012**

SÅ FIK VI REVY ! i modsætning til sidste år.

Og der har været og er delte meninger om revyen, men den blev godt modtaget af både publikum og presse.

Jeg vil godt lige starte med at sige en stor tak til alle.

Tak til min bestyrelse, som i år jo nok har haft lidt for mange kasketter på, som bestyrelse, produktionsleder, aktører (nogle af os) o.m.m. Det er noget vi allerede nu har kigget på, skal være anderledes til næste år.

Tak til sceneholdet, der havde lidt flere udfordringer end normalt. Men det blev også klaret.

Tak til bargruppen (alle to) som jo også er med på scenearbejdet.

Tak til skuespillerne, som nok synes det var sjovest, da forestillingen kørte.

.....og i dette hele taget: tak til alle de der har arbejdet med billetsalg, ophænge plakater, lavet pr, programmer, distribuere flyers, suffli, lave lys, lyd, mad, fest, kulisser, indretter lokalet, rydder op og alle de andre hundrede ting.

Tusind tak for indsatsen.

Og vi kan jo ligeså godt tage fat om det med det samme:

Vi fik jo så en professionel instruktør. Forårsaget af undertegnede. Og for dem, der ikke kender historien, får i den lige i en kort version:

Med sidste års problem med at få instruktør, var vi i bestyrelsen tidligt ude med at finde kontakter til mulige instruktører. Lars blev bl. a. spurgt og havde ikke tid. Og vi havde i det hele taget mange følere ude, men uden resultat.

Og da jeg en formiddag var ved at falde over vores lokale revydronning, Grethe Mogensen (på knæ, kiggende på kasser på posthuset) tænkte jeg på vej hjem, at jeg kunne jo ringe til hende og spørge, om hun kendte nogen. Det gjorde jeg så, og havde en hyggelig snak med hende.

Hun foreslog, at jeg ringede til John Martinus. Det gjorde jeg, og han kunne og ville godt mod en beskeden betaling af sine udgifter. Så jeg var vild og blodig og tænkte, at vi havde skuddt papegøjen. Jeg aftalte et møde med ham og bestyrelsen (som på DET tidspunkt, var meget begejstret for ideen). Vi havde en god snak med ham. Vi havde efterfølgende et bestyrelsesmøde, hvor vi besluttede at lave en aftale med ham.

Vi havde store forventninger til at skulle arbejde med en prof, og vi fik også vores sag for. Det var en meget styrende og enerådige herre. Og øveforløbet har været en prøvelse for alle parter. Og desværre ikke specielt morsomt.

Vi kom igennem, og det blev en god gammeldags lagkagerevy, hvor vi måske ikke havde helt så meget indflydelse, som vi gerne ville have haft, på hverken tekst eller musik.

Læren af det er, at vi i bagklogskabens klare lys, skal have meget mere klare og aftalte linjer for forventninger og samarbejde generelt. Vi har lært en hel del af forløbet, kan man roligt sige.

Jeg vil godt lige pointere, at JM lavede et kæmpe arbejde og brugte rigtig mange timer, som gik langt ud over hans betaling. Og jeg tror da også at spillerne har haft en oplevelse af at være skubbet/presset frem til en præstation, som har givet en vis tilfredsstillende. Her kunne i flæng nævnes en større danseuddannelse, sangtræning og noget med udtale og korte endelser når man synger m.m. samt noget med at kunne huske sine tekster!  
Nok om det. Nu er det fremad!

Vi har allerede nu et par muligheder i søgelyset som instruktør til næste år.

Vi må konstatere, at revyen har været en publikumssucces. Vi har haft en belægning på ca. 87 %, hvilket jo nok kan betegnes som både pænt og tilfredsstillende. Der har samtidig været en større omsætning i baren end tidligere, og en bedre fortjeneste. Så set ud fra en økonomisk vinkel er dette også tilfredsstillende. Det hører vi mere om fra kassereren lige om lidt.

#### OPSTARTSMØDE

Vi startede årets revy, traditionen tro, med et opstartsmøde, hvor der, trods megen presseomtale, ikke mødte så mange. Men der var den faste stab, plus et par nye. Og der blev aftalt linjer og forløb og uddelegeret opgaver.

#### FORFATTERE

Det første der blev etableret var forfattergruppen, som i år var ret stor og produktiv. I forbindelse med evaluering har vi talt om, at gruppen måske ikke skal have instruktøren ind over på helt så tidlig et tidspunkt, så der i starten er mere "frie" tøjler. Samtidig skal det måske begrænses, så det kun er aktivt skrivende, der deltager. Vi fik en stribe af gode tekster, hvor der næsten kunne laves to revyer. Så det er jo et luksusproblem.

#### PRÆSENTERMØDE

Det blev et lidt anderledes opstartsmøde end vi plejer, hvor instruktøren fyldte lidt mere, end han/hun plejer. Vi har også haft dette oppe at vende i bestyrelsen, og har gjort os nogle tanker og en lidt anden form til næste år. Det kunne måske være noget med lidt at spise og drikke, så det blev lidt mere socialt arrangement.

#### HJEMMESIDE

Vores hjemmeside har fået en seriøs opdatering af Susanne, som har samlet ind fra højre og venstre – og især fra Pernille – og lagt ud på siden. Tobias har forbedret designet. Den er samtidig blevet opdateret løbende under forløbet op til revyen. Og jeg tror nok at det er planen, at hun følger op på det, når tiden tillader det. Tak for det.

## PR – MARKETING

Vi har fået os en "frontfigur". Grethe Mogensen sagde ja, da jeg spurgte om hun ville være protektor for foreningen. Og det er jo en god ting til brug i PR forløbet. PR er jo også Susannes bord, og vi har fået en masse omtale og har jo sendt PR-meddelelse ud til en lang række aviser/blade. Og vi har jo også fået ekstra omtale pga. af JM-effekten!

Så har vi fået nogle store bannere, som prydede gågaden og Wiedergården. Det var lidt mere omstændig at få dem placeret, end jeg først havde regnet med. Men med en tilladelse fra ejerne af de to huse, samt en tilladelse fra kommunen og sidst men ikke mindst politiets tilladelse, fik vi hængt bannere op med god hjælp fra vores lokale brandvæsen. Og med en enkelt opstramning undervejs, holdt den til natten efter den sidste forestilling, hvor den blev blæst i stykker af en storm. Men vi har 4 hele bannere klar til næste år.

## EVASLUERINGSMØDE

Vi havde et godt og konstruktivt møde, hvor bestyrelse tog til efterretning, og referatet er blevet brugt til opdatering af Drejebogen.

## DREJEBOGEN

..som Pernille lagde grunden til sidste år, har vi i bestyrelsen netop opdateret i sidste uge med de erfaringer, vi har gjort (mange), og de input der var på evalueringen. Så det er en løbende proces.

## ÅRETS DVD

Vi havde håbet på, at vi kunne præsentere dette års DVD i aften, så alle kunne købe den. Men der har været et par problemer, så det ikke er lykkedes. MEN hvis I bestiller og betaler i aften, kr. 50,00 til medlemmer (billigt), vil den blive leveret hurtigt muligt. Forhåbentlig inden 14 dage. *(Desværre har de i sommerferien ikke fået den lavet færdig. Der er rykket flere gange for den. Sidste nyt er at de har lovet den færdig i uge 34)*

Igen i år vil Claus Ehlers arrangere en bio forestilling med dette års revy, krydret med lidt historie og måske et glas vin. Så selvom I har set revyen, så lad os mødes til en hyggelig aften i Bio alligevel. Der bliver sendt mail til medlemmer, og der vil blive annonceret i lokale aviser.

## FLERE MEDLEMMER

Bestyrelse har løbende taget initiativer til at forsøge at få en tilgang af medlemmer til foreningen. Der har stået flyers rundt om i byen, med indmeldelsesblanketter og på bardisken ved forestillingerne – i år har vi fået ca. 10 nye medlemmer, hvor vi sidste år havde en nedgang i medlemstallet.

Vi er glade for de nye ansigter her i aften.

Vi arbejder løbende med nye ideer, og hvis nogen har input til dette, er i mere end velkomne. Men de bedste ambassadører for revyen er vel alle os der er her i aften. Husk at sprede det glade budskab, at man kan blive medlem af Dragør Revyen og til en meget billig pris!

Og så kan vi jo til stadighed altid bruge nye medlemmer, både på scenen og til at være en del af de mange opgaver, der tilsammen skaber en revy.

## TIL SLUT.....

...vil jeg blot (igen) sige tak til alle og lad os så rette blikket og energien frem mod revyen 2013. - Tak for ordet.

Generalforsamlingen tog beretningen til efterretning.

### 3. Revideret regnskab forelægges til godkendelse

Det første regnskab, som generalforsamlingen får uddelt til gennemgang og godkendelse er for 1. jan 2011 til 31.12 2011. Regnskabsåret var uden afvikling af en revy, så indtægterne var begrænsede, mens der var faste omkostninger, lidt omkostninger for den gamle revy og forberedelse af den næste. Regnskabet er revideret.

Aksel har engang lært på CBS, at regnskaber skal stilles op, så præster, officerer og gamle kællinger kan forstå det. Regnskabet opfylder alle kriterier.

Efter denne kommentar blev driftsregnskabet for afviklingen af revyen 2012 omdelt. Dette regnskab er ikke revideret, men foreningens revision har set regnskabet.

Regnskab for afvikling af revy 2012 viser et lidt større overskud end budgetteret og et bedre resultat sammenlignet med 2010, hvor der sidst var revy.

Kommentar fra Susanne: flot at årets revy har givet overskud – sidst der var revy, gav det underskud. Efterspørger sammenligningstal for driften 2010.

Afklarende spørgsmål med hensyn til billetindtægter og revyfest omkostninger.

Karl Erik kunne godt tænke sig, at regnskabsåret følger revyforestillingerne, så vi kan have et regnskab.

Lars vil gerne vide, hvad micro portere og højtalere kostede? Bestyrelsen fortalte, at det samlede anlæg kostede 12 t. kr. Anlægget er købt hos Danguitar, som gav 20 % rabat. De micro portere, som er gået i stykker, har Danguitar byttet uden beregning.

Generalforsamlingen godkendte regnskabet.

### 4. Budget og kontingentfastsættelse

Birgit begrundede den store post på 2012 budget til teknik med den nødvendige fornyelse af lysbord midt under forberedelserne af årets netop overståede revy.

Pernille er ikke enige med revisor og kassere i at investeringen i lysanlæg skal føres under foreningsregnskabet.

Lars ønsker at vide, hvordan aktørerne er dækket, hvis de falder ned af scenen? Hver enkelt fritidsulykkes forsikring dækker.

Susanne vil gerne vide, hvorfor kontingent indtægt stiger meget og hvorfor DATS ikke er med? Forskellen i kontingent regnskab og budget skyldes, at mange medlemmer er i restance. DATS er en forglemmelse – vi skal naturligvis være med.

Budget godkendt med disse bemærkninger. Kontingent er uændret 150 kr.

### 5. Indkomne forslag. Ingen forslag modtaget

### 6. Valg af bestyrelsesmedlemmer og to suppleanter

Valg af 2 ordinære bestyrelsesmedlemmer.

Birgit er på valg og modtager genvalg.

Esben er på valg og genopstiller ikke.

Bestyrelsen indstiller Claus Ehlers som bestyrelsesmedlem.

Valg af to suppleanter.

Axel modtager genvalg

Susanne modtager valg

Lars vil gerne ind i bestyrelsen i stedet for Esben. Claus trækker sig som bestyrelseskandidat, men bliver gerne som suppleant, mens Susanne trækker sit kandidatur som suppleant. Dvs:

Birgit er genvalgt som bestyrelsen.

Lars er valgt til bestyrelsen i stedet for Esben.

Axel og Claus er suppleanter til bestyrelsen.

7. Valg af produktion. (Skal vi lave noget andet end Revy???)

Generalforsamlingen vedtager, at der skal laves revy igen i 2013.

Axel foreslår, at der etableres servering før forestillingerne. Det giver en god stemning. Det har der tidligere været – på badhotellet, hvor det var svært at få billetter uden bespisning.

Lars kommenterer, at der er strenge krav til bespisning – det kræver en restauratør at styre det. Det er noget andet med lukkede arrangementer.

En mulighed er at tale med marketenderiet i Wiedergaarden. Susanne har et andet alternativ kunne være at gå i partnerskab med en, som sælger madkurve, og åbne dørene nogle timer inden forestillingen.

Birgit bemærker, at vi måske skal sælge flere lukkede forestillinger med bespisning, som de selv arrangerer. Ligesom borgerforening, vinterbader osv.

Karl Erik bemærker, at der tidligere har været tanker om at sælge flere firma arrangementer på forhånd til virksomhederne i Dragør. Claus bemærker at rådhuset skulle være den første virksomhed, som køber en forestilling.

Lars synes ikke om, at der skal sælges ti lukkede forestillinger, men hvor mange forestillinger skal vi spille.

Jørgen har tillid til, at bestyrelsen finder en god balance – og Sundby Gildelaw har allerede bestilt en forestilling i 2013.

Birgit bemærker, at torsdage er gode at sælge som lukkede forestillinger – det er de forestillinger, som er sværest at sælge i løssalg.

Anni har oplevet, at der er flere "faste kunder" som flytter til lukkede arrangementer.

Pernille giver Birgit ret i, at torsdag er svære at sælge – på nær den sidste torsdag i måneden.

8. Valg af revisor og en revisorsuppleant

Anni (suppleant) er på valg og modtager genvalg. Bøje er også revisor.

Til næste år skal vi huske at få rettet vedtægterne, så der er to revisorer og en suppleant, jf. det som var intentionen.

Jørgen bemærker, at det måske er en god idé at få ændret regnskabsår og se på andre justeringer, hvis vi skal have nye vedtægter vedr. revisorer.

9. Eventuelt

Pernille vil gerne se billetregnskabet – hvis hun regner efter på budgettet, ser det til at der har været over 90 % belægning.

Perle vil gerne bede om, at der bliver købt en ny høj metalstige. Det må lade sig gøre at få lavet sal og numre ordentligt, før billetterne trykkes – Perle & Søren kommer med forslag til salsplan, før øveforløbet går i gang.

Claus synes, at det er fine PR-klip vi har fået i år – sender klip rundt.

Karl Erik vil gerne have en drøftelse af, om man kan købe premierebilletter i medlems-forsalg. Pernille begrundes, at der har været lukket for forudbestilling, fordi premieren har været fredag og fuld udsolgt. Generalforsamlingen havde en lang debat om forpremiere og premiere, som bestyrelsen tager til efterretning.

Skal man kunne bestille og købe billetter på nettet? Karl Erik kan fortælle, at der bliver arbejdet på, at man kan bestille på nettet, uden at det bliver for besværligt og dyrt.

Referent

Susanne Lindø